



DUE ALBE

Thiago Rocha Pitta

Inaugurazione 6 giugno 2017, h 18.30

Gluck50, Milano

“Due albe” è la mostra personale dell’artista Thiago Rocha Pitta, per la seconda volta in residenza presso gli spazi di Gluck50. Il lavoro di Rocha Pitta si compone delle opere “Prima dell’alba” e “L’alba di un giorno dopo” quali rappresentazioni di un tempo arcaico primordiale e di un futuro apocalittico.

“Prima dell’alba c’è un momento in cui la luce e l’ombra non sono ancora separate, un momento in cui non è più notte, ma non è ancora giorno, è un divenire” dice Rocha Pitta.

Questo concetto ha mosso l’artista brasiliano durante un viaggio in Australia Occidentale alla scoperta delle stromatoliti, nella baia di Hamelin Pool nel 2016: da quest’osservazione nasce il video “Prima dell’alba”. Queste colonie batteriche sono state la forma predominante di vita per 2 miliardi e mezzo di anni e con la loro attività fotosintetica hanno liberato ossigeno, andando a costituire lo strato di ozono indispensabile alla creazione delle condizioni per lo sviluppo di forme di vita più complesse, inclusi noi, il genere umano. L’artista ha ritratto le stromatoliti prima dell’alba nel momento in cui il paesaggio, e con esso il proprio mondo, appaiono.

Speculare è la premessa da cui scaturisce l’installazione “L’alba di un giorno dopo”. Per questo progetto l’artista si appropria di un fenomeno chimico che vede interagire il pigmento blu di Prussia e la calce. Questo fenomeno prevede due fasi: nella prima il blu sparisce velocemente, nella seconda il pigmento riappare in una nuova forma e con un’altra colorazione. Si affrontano due linguaggi diversi, quello della pittura e quello cinematografico: l’artista riesce a coniugare dentro ad un unico corpo valori temporali, materici e spaziali.

Thiago Rocha Pitta, nato a Tiradentes, Minas Gerais, Brasile, nel 1980, è ampiamente riconosciuto come uno dei più importanti artisti contemporanei del Brasile. Ha tenuto mostre personali a livello internazionale, fra cui: Marianne Boesky Gallery, New York (2017); Galeria Milan, San Paolo (2014); Gluck50, Milano (2013), Andersen Contemporary, Copenaghen (2012); Parque Lage, Rio de Janeiro (2010); e la Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe (2009). I suoi lavori sono stati acquisiti da collezioni pubbliche quali il Museum of Modern Art, New York; Maison Européenne de la Photographie, Parigi; Hara Museum, Tokyo; the ThyssenKrupp, Vienna; e il Museu de Arte Moderna de Sao Paolo, San Paolo.

DUE ALBE

Thiago Rocha Pitta

Inaugurazione 6 giugno 2017, h 18.30

Dal 7 giugno al 7 luglio 2017

Lunedì - Venerdì 10 – 18

Gluck50 Milano

Via Gluck 50

I-20125 Milano

T. +39 02 45484623

info@gluck50.com

www.gluck50.com